

Natacha FINETTE-CONSTANTIN

Soprano



Soprano française née à l'île Maurice, Natacha est diplômée du Conservatoire et du CESMD de Toulouse ; Elle obtient plusieurs prix lors de concours internationaux de chant, dont celui des **Voix Nouvelles à Paris**. Elle intègre ensuite l'**Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris**, de 2003 à 2005, où elle obtient les **Prix Lyriques** du cercle **Carpeaux pour la saison 2003/2004** et de l'**AROP pour la saison 2004/2005**. Elle a travaillé en master-class avec des chanteurs lyriques de renommée internationale tels José Van Dam, Teresa Berganza , Ruggero Raimondi...

Son répertoire , principalement romantique , va du baroque à la musique contemporaine et met en avant une couleur vocale chaleureuse , un ambitus large , une agilité , et un jeu de scène touchant . Elle a été invitée dans de nombreux théâtres français, notamment l'**Opéra de Paris** et le **Théâtre des Champs Elysées**), à **Radio France**, au **Théâtre de la Comédie de Montpellier**, à l'**Esplanade de Saint-Etienne**, mais aussi en **Italie (Venise)**, en **Suisse (Lausanne)** et dans l'**Océan Indien**, où elle interprète les rôles d '**Argentine** (*L'île de Merlin ou le monde renversé* de Glück) en octobre 2012,2013 et 2014 , **Aïda** (Verdi) en mars 2012 , **Abigaille** (*Nabucco* de Verdi) en 2013 , **Madama Butterfly** (Puccini), **Desdemona** (*Otello* de Verdi) , **Leonora** et **Ines** (*Il Trovatore* de Verdi) , **Fiordiligi** (*Così fan tutte* de Mozart) , **Donna Elvira** (*Don Giovanni* de Mozart) , **Mimi** (*La Bohème* de Puccini) , **Contessa** (*Le Nozze di Figaro* de Mozart) , **Mélisande** (*Pelléas et Mélisande* de Debussy) , **Blanche de la Force** (*Le Dialogue des Carmélites* de Poulenc) , **Juditha** (*Juditha Triumphans* de Vivaldi) , **Dido**(*Dido et Aeneas* de Purcell) , **Camille** (*Louise* de Charpentier) , **Frasquita** (*Carmen* de Bizet) , **Nicolette**(*L'Amour des trois oranges* de Prokofiev , version française) , **Chocholka** (*Příhody lišky Bystroušky* - *La Petite Renarde rusée* - de Leoš Janáček , version tchèque) , **la contessa Ceprano** (*Rigoletto* de Verdi) , sous la direction de chefs renommés tels **Sylvain CAMBRELING** ,**Kent NAGANO**, **Renato PALUMBO**, **Rafael FRÜHBECK DE BURGOS**, **Gustav KUNT**, **Nicolas CHALVIN** ,**Dominique TROTTEIN**, **Patrick SOUILLOT** , **Olivier HOLT** , **Jean-Luc TINGAUD** , **Martin WETTGES** ... et collabore avec des metteurs en scène comme **André ENGEL** , **Francesca ZAMBELLO**, **Jean-Louis MARTINOTY** , **Gilbert DEFLO** , **Jérôme SAVARY** , **Bob WILSON**, **Mickaël HANEKE** , **Angela BRANDT** , **Raphaëlle CAMBRAY** , **Jean-Jacques DURAND** Lors de la création mondiale du *Gladiateur* de Debussy en 2008 , elle a été **Fulvie** .

Elle se produit également en concert dans des œuvres lyriques de Messiaen (*Chants de Terre et de Ciel*), Rossini (*La Petite Messe Solennelle*) , Berg , Strauss , Puccini , Verdi...et de jazz.

En parallèle, après une formation chez *Harmoniques* (Paris) , elle est professeure de chant en musiques actuelles et chant lyrique . Elle enseigne au Conservatoire de La Garenne-Colombes depuis mars 2013 en cours individuels (formats 30,45minutes ou une heure) et dirige trois ensembles vocaux, fait des Master-class publiques à l'Auditorium de la Médiathèque et y fait des concerts avec ses élèves ainsi qu'au Théâtre de la ville.

Enregistrements :Aïda(CD), Nabucco (CD) , L'Amour desTrois Oranges(DVD),La Petite Renarde Rusée (DVD), Juditha Triumphans (DVD), Palazetto Bru Zane - Musique Romantique Française (CD), Les grands chanteurs Mauriciens (CD).